



युवराज दत्त स्नातकोत्तर महाविद्यालय

बास्कीमपुर-खीरी

फोन नम्बर : 05872-263188 ई-मेल : ydpgcollege@gmail.com

दिनांक : 29.10.2026

सूचना

बी.एससी. (बायो.) प्रथम सेमेस्टर के समस्त छात्र/छात्राओं को सूचित किया जाता है कि उनके सह पाठ्यक्रम विषय (Co-curricular) के अधिन्यास (Assignment) दिनांक 05.11.2026 तक रसायन विज्ञान विभाग में प्रातः 11:00 बजे से अपरान्ह 01:00 बजे तक जमा होंगे। सभी छात्र/छात्रायें अधिन्यास जमा करते समय इण्टरमीडिएट की अंकतालिका की छायाप्रति अवश्य लायें।

संलग्नक : अधिन्यास सूची व पाठ्यक्रम।

Hemant
प्राचार्य 29.10.2026
प्राचार्य/PRINCIPAL
युवराज दत्त स्नातकोत्तर महाविद्यालय Y.D.P.G. College
बास्कीमपुर-खीरी/Loknagar-Khori

Assignment

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों को हल करें।

1. भारतीय संग्रहालय, कोलकाता <https://www.indianmuseumkolkata.org/> या किसी अन्य भारतीय संग्रहालय की वेबसाइट पर उपलब्ध वर्चुअल दीर्घा (Virtual Gallery) का भ्रमण कर किसी एक प्रदर्शनी का वर्णन करें।

Describe any one of the virtual exhibitions available in the virtual gallery on the website of Indian Museum, Kolkata (<https://www.indianmuseumkolkata.org/>) or any other Indian Museum.

2. धरोहर क्या है ? इसके विभिन्न फलकों का वर्णन करें।

What is heritage ? Describe its various facets.

या or

धरोहर को संरक्षित करने के विभिन्न उपायों का अध्ययन करें और अपनी भाषा में लिखें।

Study various ways to conserve the heritage and write these in your own language.

या or

3. मुगलकालीन चित्रकला के विभिन्न पहलुओं का अध्ययन करें और अपनी भाषा में लिखें।

Study various facets of Mughal Era paintings and write these in your own language.

या or

अकबर और जहाँगीर के समय के प्रसिद्ध चित्रकारों (केशुदास, दसवंत, बसावन, गोवर्धन, उस्ताद मंसूर आदि) के योगदान का अध्ययन करें और उसका संक्षिप्त विवरण लिखें।

Study the contribution of various painters of the time of Akbar and Jahangir (Kesu Das, Daswant, Basawan, Govardhan, Ustad Mansur) and write a brief description of it.

4. आधुनिक काल में संगीत के विकास का अध्ययन करें और अपनी भाषा में लिखें।

Study the development of music in modern India and write it in your own language.

या or

आधुनिक काल में संगीत के चर्चित घरानों का संक्षिप्त वर्णन करें।

Describe briefly various schools of music in Modern India.

5. सल्तनतकालीन या मुगलकालीन वास्तुकला के किसी स्मारक का वर्णन करें।

Describe any monument of Sultanat or Mughal Architecture.

या or

निम्नलिखित में से किसी एक लेखक की <https://hindisamay.com/> या किसी अन्य मुक्त माध्यम पर उपलब्ध कृति का अध्ययन करें तथा उस जीवन और कृतित्व का वर्णन करें।

Study any creation (story, poem, novel, play etc) of any of the following writers available on

<https://hindisamay.com/> or any other free available media and Describe the life and creative contributions –

- i. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (BharatenduHarishchandra)
- ii. प्रेमचन्द (Premchand)
- iii. रवीन्द्रनाथ टैगोर (RavindraNath Tagore)
- iv. मिर्जा ग़ालिब (Mirza Ghalib)
- v. महादेवीवर्मा (MahadeviVerma)
- vi. रामधारी सिंह दिनकर (Ramdhari Singh Dinkar)

Syllabus of Co-Curricular (CCI)
For B. A. / B.Sc. / B.Com. (Semester- I)

Title of the Paper: Cultural Heritage of India (1206-1947)

CREDIT: 04

THEORY

COURSE OUTCOME:

The study of this paper will make:

- Students aware of India's rich cultural heritage.
- Students will learn to preserve cultural heritage

UNIT – I

1. Definition of Heritage
2. Types of Heritage
3. Protection and Conservation of Cultural Heritage

UNIT – II

Development of Painting:

1. Regional Schools of Painting: Sultanate Era
2. Distinctive features of Mughal Era Paintings: Babur-Shahjahan
3. Distinctive features of Paintings of Modern India

UNIT – III

Development of Music:

1. Development of Music during the Medieval Period
2. Development of Music during the Modern Period

UNIT – IV

Development of Architecture:

1. Salient Features of Sultanate Architecture
2. Major Monuments of Mughal period
3. Eminent Writers and Poets of India : 19th - 20th Century
Bhartendu Harishchandra, Munshi Premchandra Rabindranath Tagore, Mirza Ghalib, Mahadevi Verma, Ramdhari Singh Dinkar

References :

Suggested Readings :

1. A. L. Srivastava - *Social, Economic & Cultural History of Medieval India*
2. B. N. Lania - *Evolution of Indian Culture*
3. B.A. Pingle - *History of Indian Music*
4. Chopra Puri, Das - *A Social Economic & Cultural History of India, Vol-II & III (Hindi & English)*
5. D. Barret and G Basil - *Painting in India*
6. K. M. Ashraf - *Life and Condition of the People of Hindustan*
7. K. M. Ashraf - *Society and Culture in Medieval India*
8. P. Brown - *Indian Architecture, Bombay, 1959*
9. P. Brown - *Indian Painting, Calcutta, 1960*
10. R.C. Majumdar - *British Paramountcy and Indian Renaissance Vol. X, Part-II*
11. S.A. A. Rizvi - *The Wonder that was India part -2*
12. U. N. Dey - *Medieval Culture*
13. V. A. Narain - *A Social History of Modern India*
14. Yusuf Hussain - *Glimpses of Medieval Indian Culture*
15. चोपड़ा, पुरी, दास - भारत के सामाजिक आर्थिक और सांस्कृतिक इतिहास भाग-01, 02 और 03

Web References :

1. JSTOR
2. Academia.edu
3. Shodhganga


R. R. Khanna
Sahin Ansari Ravi